

MASKBOOK

ART OF
CHANGE
21

PRÉPARER UN ATELIER - OUTILS, MASQUES, INGRÉDIENTS



LES MASQUES

Le support de base est le masque. Il peut s'agir de **masques anti-poussières ou anti-pollution** mais tout objet qui a une forme ronde et qui peut être relié par une ficelle (par exemple, cartons issus de cageot de melons) est accepté aussi ! Il peut être fabriqué en papier cartonné ou papier mâché. Le but est qu'il ressemble le plus à un masque anti-pollution.

- Ils doivent toujours couvrir la partie inférieure du visage (du menton au nez) en laissant apparaître les yeux.
- Ils ne sont donc pas des masques de carnaval. Attention, ne prenez pas des masques chirurgicaux !
- Plus ils sont solides, mieux c'est !

Fabriquez-vous même un masque anti-poussière à partir de papier cartonné ou d'un vieux T-shirt...



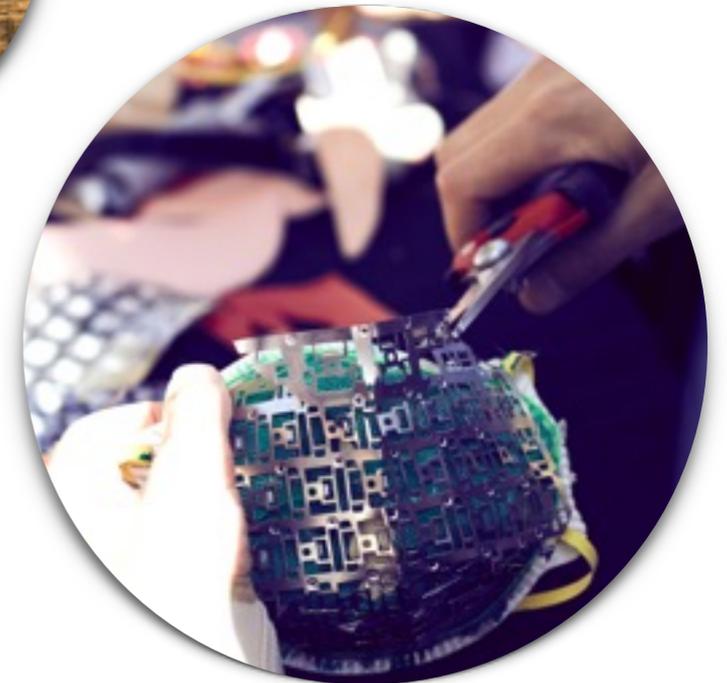
LES OUTILS

Les outils permettront aux participants d'assembler leur masque. Pensez à prévoir autant d'outils que possible suivant le nombre de participants prévus.

Voici quelques idées :

- Ciseaux et pinces
- Agrafeuses et recharges
- Matériel de couture
- Fil de cuivre ou de fer
- Peinture acrylique et pinceaux
- Feutres
- Emporte-pièces
- Pistolets à colle et recharges
(à éviter si possible pour des raisons écologiques)

(Et n'oubliez pas des nappes pour protéger les tables !)



LES INGRÉDIENTS



Les ingrédients de prédilection sont ceux qui proviennent des... poubelles et qui sont petits et légers ! Pensez au papier bulle, papier aluminum, des filets de fruits, un emballage mousse ou emballage de chocolat...

Les ingrédients doivent être **locaux**.



Les deux principes de Maskbook sont l'économie circulaire (utiliser les déchets) et « **upcycling** ».

Il est souhaitable que les ingrédients soient insolites, **avec des couleurs ou des textures atypiques**, une voile de bateau, un gilet de sauvetage, une signalétique etc.

LES BESTSELLER DES INGRÉDIENTS

Jouets cassés, pièces de jeu de société, figurines d'animaux, fausse monnaie, lettres de Scrabble (elles sont très commodes pour communiquer facilement un message).

Textiles comme coton, tulle, et ficelle — ils peuvent mettre en valeur l'humeur particulière d'un masque grâce à certaines textures et couleurs.

Emballages alimentaires vides (mais nettoyés), capsules de café usagées, paquets de cigarettes vides, brochures publicitaires — ils pourront représenter le gaspillage alimentaire ou la surconsommation.

Plantes, fleurs, mousse et végétation — non seulement visuellement très fort, ils ajoutent une dimension « nature » au masque.

Mais aussi **sacs en plastiques, journaux et magazines, les déchets électroniques** et des morceaux de **tuyaux en plastique**. Tous ces objets communiquent un message que ce soit le problème du plastique, de l'obsolescence programmée et de l'énergie ou encore des questions de société.



AUTRES INGRÉDIENTS

Les ingrédients cités ne sont que des ... suggestions ! La créativité commence ici, vous avez la liberté de penser différemment : pellicules photos, ballons, plumes, clous, vieux médicaments, vieux cosmétiques, la liste que nous avons fournie n'est pas exhaustive.

Chaque ingrédient est unique et a de nombreuses possibilités de se transformer en message ou simplement d'ajouter au "feeling" à un masque. Tous les ingrédients sont les bienvenus et les messages uniques sont toujours encouragés!



LOGISTIQUE DE LA COLLECTE - OÙ COMMENCER ?

Comment se décider sur le choix des ingrédients et où faire la collecte ?

Nous commençons d'abord avec nos poubelles ! Ensuite pensons aux recycleries près de chez nous. Pour des matériaux plus spécifiques liés à des métiers, les commerçants et les artisans sont de très bonnes sources, (un tailleur, une agence de design, un marché de tissus...)

On peut aller dans les parcs publics pour se procurer de la végétation (des fleurs coupées, à voir avec les jardiniers) ou aller dans les entreprises locales pour ramasser les vieux dépliants. S'il existe des réseaux locaux de recyclage ou d'upcycling, ils sont une excellente ressource à exploiter !



LOGISTIQUE DE LA COLLECTE - QUAND ET COMBIEN ?

Quand commencer la collecte ? Certains ingrédients et objets peuvent être stockés à l'avance, comme des magazines, des tissus, des jouets, mais d'autres comme des fleurs coupées ou de la végétation devront être récupérés le matin de l'événement.

Quelles quantités à collecter ? Les quantités de chaque ingrédient ne sont pas trop importantes, il vaut mieux veiller à offrir une bonne variété d'ingrédients. Visons un bon dosage, le but est de ne pas jeter de déchets à la fin de l'atelier ! La collecte a aussi un aspect pédagogique... si elle se déroule pendant une semaine, elle permet de prendre conscience de nos habitudes nocives pour l'environnement.



CONTACTS

CHEF DE PROJET

Erica Johnson,
erica.johnson@artofchange21.com
06 27 33 36 55

MASKBOOK.ORG

ARTOFCHANGE21.COM



ART OF CHANGE 21



MASKBOOK_ARTOFCHANGE21

